

٢٩٢، ٤٣٥

س ي د

شرح مختصر جدا على متن

الآجرومية ينبغي قراءته للصبيان

عند ابتدائهم التعلم في علم النحو قبل قراءة شرح

الشيخ الكفراوي رحمه الله تعالى للعلامة

السيد أحمد زيني دحلان نفعنا الله

تعالى به في الدارين

آمين

وبها مشتمل من المذكور مع بعض فوائد للشيخ ولا حد تلامذته

طبع مطبعة شركة

دار الكتب العلمية الكبرى

على نفقة أصحابها

مصطفى الباني الحاي وأخويه بكرى وعيسى

(بصر)

٢٩٢، ٤٣٥

س ي د

نحو عربي

ع (٥٣٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء معنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض) الكلام على البسمة شهير لا يحتاج الى ذكره ولكن لا يترك بالسكينة تحصيل البركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسبه والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عليها بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر اما أصل أوزانها والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج الى متعلق يتعلق به والزائد بعكسه وعلى الأول فالمتعلق اما أن يكون فعلا أو اسما عاما أو خاصا مقدما أو غيرا فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلا خاصا. وثورا أما الأول فلان الأصل في العمل للأفعال ولكن كثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فلرعاية المقام لأن كل شارح في فن بضمه ما كانت التسمية مبدأه فالأكل يضمه آكل والمؤلف يضمه مؤلف وأما الثالث فلا فائدة (٤) الحصر لأن تقدم المعمول يفيد الحصر وامم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه

والرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة وستة تجوز عربية لا قراءة وبقي اثنان ممنوعان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وإنما امتنع لان فيهما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يمتنع ذلك وقد جمع بعضهم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ الى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كز بدفانه صوت اشتمل على الزاي والياء والدال فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطبل فلا يسمى لفظا فخرج باللفظ ما كان مفيدا ولم يكن لفظا كالأشارة والكتابة والعقد والنصب فلان سمي كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمين فاكثر كقام زيدوز يدقام والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد كز بدفلا يقال له كلام أيضا عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيدوز يدقام فان كلامهما أفاد فائدة يحسن السكوت عليهما من المتكلم والسامع وهي الاخبار بقيام زيد فان السامع اذا سمع ذلك لا ينتظر شيئا آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضا سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير اسناد شيء اليه وان قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذلك جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاما عند النحاة وقوله بالوضع فسره بعضهم بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاما عند النحاة وبعضهم فسره بالوضع العربي فخرج كلام العجم كالترك والبر فليسما كلاما عند النحاة مثال ما اجتمع فيها تقيود الاربع قام زيدوز يدقام فالمثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن ووضعا كزيد وأما هذا الثاني الفعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن ووضعا فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الامر نحو قوم الثالث الحرف وهو كلمة دلت على معنى في غيرها نحو والي وهمل ولم وقوله (جاء معنى) يعني به أن الحرف لا يكوله دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيدويائه وداله فان كلامها حرف مبني لاحرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

هذه التسعة بقوله وجر في الرحمن والرحيم * تسعة أوجه لدى الفهيم جرهما نصبهما رفعهما الفعل

* فهذه ثلاثة فلتفهما * والرابع الرحمن والرحيم * والخامس العكس حوى الفهيم والجر في الرحمن سادس آتى * في نصبك الرحيم فانهم يافتى والرفع في الرحيم سابع وفا * والجر في الرحمن أيضا عرفا والجر في الرحيم ثامن عرف * من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسع آتى * أعداد أوجه فصلها ثوم وثامن وتاسع قد ضعفا * وقول منع فيهما قد ضعفا * شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أي فلا يسمى كلاما وإنما يسمى كمالا لأنه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكلم فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الافادة وقد ألف بعضهم في قوله ان قام زيد فقال لنا كلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك (جوابك في ان زاد قولك لم يفد * ومن نقص ان هذا الكلام يفيد

الفعل والحرف بالخفض نحو صررت بز يد وغلام ز يد فز يد المجرور بالباء وغلام اسمان لوجود الخفض والتنوين نحو ز يد ورجل فز يد ورجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لخطا ودخول الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول ال عايمهما وحروف الخفض نحو صررت بز يد ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من حروف الخفض فقال (وهي من والى) نحو صررت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على الاول والى على الثاني (وعن) نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول من عليه (وعلى) نحو ركبت على الفرس فالفرس اسم لدخول على عايمه (وفي) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب) نحو رب رجل كريم اقيته فرجل اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو صررت بز يد فز يد اسم لدخول الباء عليه (والكاف) نحو زيد كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال لزيد فزيد اسم لدخول اللام عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة) يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عايمه وتدخل على الماضي نحو قد قام زيد وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عايمه والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التانيث الساكنة تختص بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماض للحوق التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل) يعني ان الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل كهل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من ذلك فعلمانه عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحة الاعراب

والحرف ما ليست له علامة * فقس على قولي تكن علامة

أى ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والحاء فالجيم علامتها نقطة من أسفلها والحاء علامتها نقطة من أعلاها والحاء علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب الاعراب)

(الاعراب هو تغيير أو آخر الكلام باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا) يعني ان الاعراب هو تغيير أحوال أو آخر الكلام بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معربا ولا مبني ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فانه فعل يطلب فاعلا والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعا بجاء على انه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت زيدا فان رأيت فعل والتاء فاعله وزيد مفعوله والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء في نحو صررت بز يد فز يد المجرور بالباء فتغير الآخر من رفع الى نصب أو جر هو الاعراب وسببه دخول العوامل وقوله لفظا أو تقديرا يعني به أن الآخر يتغير لفظا كما رأيت في الامثلة المذكورة أو تقديرا كما في الاسم الذي آخره ألف نحو الفتى أو ياء نحو القاضي فان الالف اللينة يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء الفتى فالفتى فاعل مرفوع بضمه مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر ورأيت الفتى فالفتى مفعول به منصوب بفتح مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمه مقدره على الاء منع من ظهورها الثقل وصررت بالقاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتح مقدره على الاء منع من ظهورها الثقل وأما في حالة النصب فتظهر الفتحة على الياء للنفخة نحو رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتحه ظاهرة فالفرق بين ما آخره ألف أو ياء ان ما آخره ألف يتعذر اظهار اعرابه رفعه أو نصبه

والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل (باب الاعراب) الاعراب هو تغيير أو آخر الكلام باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا

أه شيخنا السيد عثمان شطا (فائدة) من أحسن علامات الاسم صحة الاسناد اليه فكل كلمة صح الاسناد اليها فهي الاسم نحو رجل ورجل وجبل قول جاء رجال ومشى رجل وارتفع جبل فكل واحد من رجل أو رجل وجبل اسم لصحة الاسناد اليه وهذه العلامة يتعرف بها اسمية الضمائر نحو التاء من ضربت ونا من ضربنا فعلمة اسميتها صحة الاسناد اليها وهكذا بقية الضمائر جعلوها نائبة عن الاسماء الظاهرة للاختصار فاذا أراد المتكلم أن يسند الضرب الى نفسه فقه أن يقول ضرب فلان المتكلم ويدكر اسمه

ولسكنه يستقل رفعاً وجراً (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الأعراب أربعة
 رفع و يضرب زيد ونصب نحو ان أضرب عمراً وخفض نحو صررت بز بدو جزم ولم أضرب زيداً في
 الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بان وعمراً منصوب بأضرب
 على أنه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم بلم وان تسمى حرف نفي
 ونصب واستقبال لأنها تنفي الفعل وتنصبه ويصير مستقبلاً ولم تسمى حرف نفي وجزم وقاب لأنها تنفي الفعل
 وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضياً (فالأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض والجزم فيها) يعني ان الأسماء
 يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيداً والخفض نحو صررت بز بدو لا يدخلها الجزم (وللافعال من
 ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني ان الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو ان أضرب
 والجزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض
 والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الأعراب

(لرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون) يعني ان الكلمة يعرف رفعها بواحد من أربع علامات
 اما الضمة نحو جاء زيد فزيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فأبوك فاعل مرفوع
 بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والألف نحو جاء زيدان فلزيدان فاعل مرفوع بالألف أو النون نحو
 يضرب بان فيضرب بان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في
 الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) يعني أن الضمة
 تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظاً وتقديراً فالاسم المفرد نحو جاء
 زيد والفتى فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير
 وهو ما تغير عن بناء مفردة نحو جاء الرجال والأسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والأسارى فاعل
 مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالفتوى من يدين نحو جاءت الهندات فالهندات
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشى عمرو ويرى بكر فيضرب فعل مضارع
 مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى بالضمة المقدرة للتعذر ويرى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي
 لم يتصل بآخره شيء احتراز عما إذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضربان وتضربان أو الواو الجماعة نحو يضربون
 وتضربون أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو تضر بين فإنه يرفع بثبوت النون كما سيأتي واحتراز أيضاً عما إذا اتصلت
 به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو ليس جنان وليكونا فإنه يبنى على الفتح أو اتصلت به نون النسوة نحو
 والوالدات يرضعن فإنه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
 وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال) يعني ان جمع المذكر السالم والأسماء
 الخمسة يعرف رفعها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم اللفظ
 الال على الجمعية بوادونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتى النصب والجر نحو جاء الزيدون ورأيت
 الزيدون وصررت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال فكل واحد منها
 فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة له شروط تطلب من
 المطولات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة) المراد من تثنية الأسماء المثني والمراد
 منه ما دل على اثنين بالف ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتى النصب والجر نحو جاء الزيدان
 ورأيت الزيدون وصررت بالزيدين فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعامة رفعه الألف

وأقسامه أربعة رفع
 ونصب وخفض وجزم
 فالأسماء من ذلك الرفع
 والنصب والخفض ولا
 جزم فيها وللأفعال من
 ذلك الرفع والنصب
 والجزم ولا خفض فيها
 باب معرفة علامات
 الأعراب

لرفع أربع علامات
 الضمة والواو والألف
 والنون فاما الضمة
 فتكون علامة للرفع
 في أربعة مواضع في
 الاسم المفرد وجمع
 التكسير وجمع المؤنث
 السالم والفعل المضارع
 الذي لم يتصل بآخره
 شيء وأما الواو فتكون
 علامة للرفع في موضعين
 في جمع المذكر السالم
 وفي الأسماء الخمسة وهي
 أبوك وأخوك وحموك
 وفوك وذومال وأما
 الألف فتكون علامة
 للرفع في تثنية الأسماء
 خاصة

وضربتما وضربتم
 وضربتن مؤلفه

وأما النون فتكون

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتححة والالف والكسرة والياء وحذف النون فاما الفتححة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بالفتححة وجمع يتصل بالفتححة شيء وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث المنصرف وجمع المؤنث السالم أما الياء فتكون

نيابة عن الضمة والفرق بين المثني والجمع في حالي النصب والجر أن الياء التي في المثني مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع (وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية) نحو يفعلان وتفعلان (أو ضمير جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلان هذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضر بان فيضر بان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا أنتما تضر بان والزويدان يضر بون وأنت تضر بون وأنت تضر بين فكل هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الأول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (وللنصب خمس علامات الفتححة والالف والكسرة والياء وحذف النون) علامات النصب خمسة واحدة منها أصلية وهي الفتححة نحو رأيت زيدا وأر بعنة نائبة عنها وهي الالف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدان والزيدان وحذف النون نحو يضر بون (فاما الفتححة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بالفتححة) يعني أن هذه المواضع الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة بالفتححة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا مفعول منصوب بالفتححة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب نحو لن أضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بـ (وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) يعني أن الاسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتححة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي جاك وباك ودامال فكأما منصوبة بالالف نيابة عن الفتححة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات وأعرابه خالق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتححة لأنه جمع مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع) نحو رأيت الزيدان والزيدان فالاول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتححة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتححة أيضا والنون عوض عن التنوين فيهما (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون) يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتححة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا فكل واحد من هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتححة والالف فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو صمرت بز يدوان ثمان نائبان عنها وهي الياء نحو صمرت باخيك والزيدان والزيدان والفتحة نحو صمرت براهيم (فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم) فالاسم المفرد نحو صمرت بز يدوان والفتحة وجمع التكسير نحو صمرت بالرجال والاسارى والهنود وجمع المؤنث السالم نحو صمرت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين وللإسماء التي تقبل التنوين أو لا تقبله علامات تعرف بها تطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض نيابة عن الكسرة فالاسماء الخمسة نحو صمرت بابيك وأخيك وحيك وفيك وذى مال فكأما مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المثني نحو صمرت بالزيدان مجرور بالياء وعلامة الجر فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم

علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون

فصل العربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي (أ) لم يتصل بآخره شيء وكلاهما ترفع بالضم وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالسكون (قوله أقسام) كثيرة حاصل ذلك أن الاسم الذي لا ينصرف ما كان فيه علتان ترجع أحدهما إلى اللفظ والآخرى إلى المعنى أو عدة واحدة تقوم مقام العلتين فيمتنع الاسم من الصرف إذا كان فيه الوصفية والعدل كـ ثلاث أو رباع أو الوصفية ووزن الفعل كـ حسر وأخضر أو الوصفية وزيادة الألف والنون كـ كسران وغطفان أو العلمية والعدل كـ مرأ والعلمية ووزن الفعل كأجدأو العلمية وزيادة الألف والنون كـ عثمان أو العلمية والجمعة كـ إبراهيم أو العلمية والتركيب المزجي كـ بعلبك أو العلمية والتأنيث كـ فاطمة وزينب وطلحة فهذه تسعة أقسام ثلاثة مع الوصفية وستة مع العلمية والوصفية والعلمية ترجع كل منهما إلى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة

المفرد والجمع نحو مرت بالز يدين فالز يدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء المسكورة ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو مرت بالجد وإبراهيم فكل منهما مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين وللإسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها تطلب من المطولات فإن المبتدئ يكفيه في أول الأمر أن يتصوره اجالا والله سبحانه وتعالى أعلم (وللجزم علامتان السكون والحذف) فالسكون علامة أصلية نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضرب باولم يخش زيد فيضرب بفاعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الألف (فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخره ألف أو واو أو ياء نحو يخشى ويدعو ويرى مثال الصحيح الآخر يضرب فاذا دخل عليه جازم يكون مجزوماً بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد فيخش فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الألف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع زيد يدع فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمه قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم زيد يرم فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة فيهاديل عليها وزيد فاعل (وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون) هي الأفعال الخمسة يعني أن علامة الجزم فيها تكون حذف النون نحو لم يضرب باولم تضر بافهم مجزومان ولم وعلامة جزمهما حذف النون والألف فاعل ولم يضرب باولم تضر باو كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضر بي مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلاً والقصد ذكره هنا مجلاً وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولاً مفصلاً ثم يذكرونه مجلاً ثم بنا للمبتدئ فيكون كالجمع عند الحساب (العربات قسمان قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف (فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كزيد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤنث السالم) كالمهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) نحو يضرب (وكلاهما ترفع بالضم وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالسكون) وسيأتي يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم فتالرفع لما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منها فاعل مرفوع بالضمه ومثال النصب ان أضرب زيد والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتر تقديره أنا

الألف والنون والجمعة والتركيب والتأنيث فكل منها عدة ترجع إلى اللفظ وأما ما يمتنع من الصرف لوجود عدة تقوم وزيداً مقام العلتين فهما شيئان صيغة منتهى الجموع كـ ساجد ومصاييح وألف التأنيث الممدودة كـ صحراء والمقصورة كـ بلي وقد نظم بعضهم هذه الأقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف * كل مع الوصف صرف الاسم قد منعا وزد عليها مع التعريف جمعة أو * تركيب مزج أو التأنيث فاستمعا وامنم بجمع التناهي حسب أو * ألف التأنيث قصر او بدا كيفما وقعا اه مؤلفه

وزيد والرجال كل منهما مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيد والرجال والمسلمات فكل منها مجرور بالياء وجوه بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم نحو خلق الله السموات انما الجلالة فاعل مرفوع بالضمة والسموات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة) نحو مررت بأحمد (والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره) نحو لم يخدم ولم يدع ولم يرم فالاول مجزوم بحذف الالف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء (والذي يعرف بالحروف) أعني الواو والالف والياء ويلحق بها النون (أربعة أنواع التثنية) يعني المثني (وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان) بالثناة تحت (وتفعلان) بالثناة فوق (ويفعلون) بالثناة تحت (وتفعلون) بالثناة فوق (وتفعلين) بالثناة فوق لا غير (فاما التثنية فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفض بالياء) نحو رأيت الزيد بن ومررت بالزيد بن (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو جاء أبوك (وتنصب بالالف) نحو رأيت أباك (وتخفض بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين (وتنصب وتجزم بحذفها) نحو ان يضربا ولم يضربا ولم تضربا وان يضربوا ولم يضربوا وان تضربوا ولم تضربوا وان تضربوا والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب الافعال)

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يتقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب وايضرب (وأمر) وهو ما دل على حدث في المستقبل وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على الطالب نحو اضرب تقول فيه اضربني (نحو ضرب ويضرب واضرب) الاول مثال للماضى والثاني للمضارع والثالث للأمر (فالماضى مفتوح الآخر أبدا) يعني انه مبني على الفتح لفظا نحو ضرب أو تقدير التعمير نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت رضينا ويكرن ظهور الفتح متعمرا كراهة نوالى أربع منركات فيها هو كالكامنة الواحدة ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا وان الواو يناسبها ضم ما قبلها فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح فيقال مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والامر مجزوم أبدا) يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم فان كان معتلا آخره بالالف أو الواو أو الياء يكون مبني على حذف حرف العلة وهي الالف أو الواو أو الياء نحو اخش وادع وارم وان كان مسندا الى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة يبني على حذف النون نحو اضربوا واضربني والالف فاعل وكذا الواو والياء وان كان مسندا الى نون النسوة يبني على السكون نحو اضربن يانسوة وان اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح نحو اضربن بالنون الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة (والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت) بشرط أن تكون الهمزة للتكلم نحو أقوم والنون للتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو أقوم والياء للغائب نحو يقوم والتاء للمخاطب نحو تقوم وللثناة الغائبة نحو همد تقوم فخرجت الهمزة التي ليست للتكلم نحو أقوم فانه ماض والنون التي ليست للتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو رجس زيدا الدواء اذا جعل فيه النرجس فانه ماض والياء التي ليست للغائب نحو برنا زيدا الشيب اذا خضب به بالبرنا فانه ماض والبرنا هي الحناء وخرج بالتاء التي للمخاطب أو الغائبة تاء نحو تعلم زيدا المسئلة فهو فعل ماض فأقوم وتقوم ويقوم وتقوم أفعال مضارعية لوجود

(باب الافعال)
الافعال ثلاثة ماض
ومضارع وأمر نحو
ضرب ويضرب واضرب
فالماضى مفتوح الآخر
أبدا والامر مجزوم أبدا
والمضارع ما كان في أوله
احدى الزوائد الاربع
يجمعها قولك أنيت

حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء (وهو مسرفوع أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) ورافعه تجرد من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فان دخل عليه عامل ناصب فانه ينصبه أو جازم فانه يجزمه (فالنواصب عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها بان مضمرة وحو بأ و جوازا (وهي أن ولن واذن وكي) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يجبني أن تضرب فيجبني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفا مصدرى لانها تسبك ما بعدها بمصدر إذا التقدير يجبني ضربك ومثال لن قولك لن يوم زيد فان حرف أنى ونصب واستقبال لانها تصير معناه مستقبلا ومثال اذن قولك اذن أكرمك في جواب من قال لك أزررك غدا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرمك فعل مضارع منصوب باذن سميت حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاء لان ما بعدها جزاء لما قبلها ونصب لانها تنصب الفعل المضارع ولنصبها شروط تطالب من المطولات ومثال كي جئت كي أقرأ إذا كانت اللام مقدره قبلها أي لكي أقرأ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فان كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بان مضمرة بعدها (ولام كي) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضمرة بعدها جواز في لام كي ووجوبها فيما بعدها مثال لام كي جئت لاقرأ فاللام حرف جزاء تامل والفعل منصوب بان مضمرة جواز بعدها وانما قيل لطلالام كي لافادتها لتعليل مثل كي ولانها قد تدخل على كي نحو جئت لكي أقرأ (ولام الجود) أي النفي والنصب بان مضمرة ووجوبها بعدها وضابطها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوب بان بان مضمرة ووجوبها بعد لام الجود (وحتى) سواء كانت بمعنى الى نحو حتى يرجع اليناموسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك لك كافر أسلم حتى تدخل الجنة أي لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعني الفاء والواو الواقعتين في الجواب وايست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بان مضمرة ووجوبها بعدهما والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما في المواضع التسعة المشهورة الأولى منها الأمر نحو أقبل فاحسن اليك فاحسن منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء الواقعة في جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والمعية فالنصب بان مضمرة ووجوبها والمعية الواقعة بعد الأمر الثاني النهي نحو لا تضرت زيدا فيغضب أو يغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النهي والثالث الدعاء نحو رب وفقني فاعمل صالحا أو أعمل صالحا فاعمل منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر ان الأمر طلب من الأعلى الى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى الى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل زيد في الدار فاذهب اليه أو أذهب اليه فاذهب منصوب بان مضمرة بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا أو تصيب خيرا فتصيب منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا أكرمك زيدا فيشكرك أو ويشكرك فيشكرك منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بحث وازعاج السابع التمني نحو ليت لي مالا فأحج منه أو وأحج فأحج منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التمني الثامن الترجي نحو لعلني أراجع الشيخ فيفهمني المسئلة أو ويفهمني فيفهم منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الترجي التاسع النفي نحو ما تأتينا فتحدثنا أو وتحدثنا فتحدثت منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النفي (وأو) يعني أن من النواصب للفعل المضارع أو لا يمكن بان مضمرة ووجوبها بعدها نحو لاقتلن الكافر أو يسلم أي إلا أن يسلم فيسلم منصوب بان مضمرة ووجوبها بعد أو التي بمعنى الا وقد تكون

وهو مسرفوع أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن واذن وكي ولام كي ولام الجود وحتى والجواب بالفاء والواو أو

عني الى نحو لزمك أو تقضيني حتى أي الى أن تقضيني حتى فتقضي فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً
 بعد أو التي عني الى (والجوازم ثمانية عشر) قسم منها يجزم فعلاً واحداً وقسم يجزم فعلين وبدأ بقسم الأول
 فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفي وجزم وقلب و يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وزيد فاعل
 وسميت حرف نفي لانها تنفي الفعل المضارع وجزم لانها تجزمه وقلب لانها تقلب معناه وتصيره ماضياً (ولما)
 وهي بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب نحو لما يذوقوا عذاب فيذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف
 النون والواو فاعل (والم) هي لم الا انها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو ألم نشرح فاطمة للاستفهام التقريري
 ولم حرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم (والمأ) هي لما الا انها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو
 ألم أحسن اليك فاطمة للاستفهام التقريري ولما حرف نفي وجزم وقلب وأحسن فعل مضارع مجزوم بلما
 (ولام الامر) نحو لينفق ذو سعة فلالام لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وذو فاعل مرفوع بالواو
 لأنه من الاسماء الخمسة وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هي لام الامر الا انها من
 الأدنى الى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأدياً نحو ايقض علينا ربك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع مجزوم بلام
 الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولا في النهي) نحو لا تخف فلا
 ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية (والدعاء) لا الدعائية هي لا الناهية الا انها من الأدنى الى الأعلى نحو
 ربنا لا تأخذنا فتناً ولا تأخذنا فتناً فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية الى هنا انتهى الكلام على ما يجزم فعلاً واحداً ثم أخذ
 يتكلم على ما يجزم فعلين فقال (وان) وهي حرف يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه نحو
 ان يقيم زيد يقيم عمر و يقيم الأول مجزوم بان على أنه فعل الشرط والثاني مجزوم بها أيضاً على أنه جوابه وجزاؤه
 (وما) نحو ما تفعل أفعل فاسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه فتفعل الأول
 مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضاً مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه (ومن) نحو من يقيم يقيم معه فن
 اسم شرط جازم يجزم فعلين فيقيم الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضاً مجزوم بها على أنه جوابه
 وجزاؤه (ومهما) نحو مهما تفعل أفعل فهما اسم شرط جازم وتفعل الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط
 والثاني كذلك على أنه جوابه وجزاؤه (واذما) هي حرف مثل ان نحو اذا يقيم زيد يقيم عمر وواعرابه كاعراب
 مثال ان وقد تقدم (وأي) نحو أيا تضرب تضرب فأي اسم شرط جازم وما بعده مجزوم به على أنه شرطه وجوابه
 وجزاؤه (ومني) نحو متى تأكل آكل فتني اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأين) نحو أين
 ما تعدل أعدل فأين اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأين) نحو أينما تنزل أنزل فأين
 اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأني) نحو أني تستقيم ترجح فاني اسم شرط جازم
 وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحيثما) نحو حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحاً حيثما اسم شرط جازم وتستقيم
 فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون مثله كيفما تجلس أجلس
 فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (واذاني الشعر خاصة) هذا زائدة على الثمانية عشر
 وسمع الجزم باذاني الشعر لاني النثر وسماع قول الشاعر * واذا نصبتك خصاصة فتحمل * فتصب فعل
 الشرط وجملة تحمل جوابه فالقارئ رابطة للجواب وتحمل فعل أمر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره
 اشتغال المحل بحركة الروي والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات سبعة وهي الفاعل) نحو جاء زيد والفتى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى لم يسم فاعله) نحو ضرب
 زيد ويضرب عمرو (والمبتدأ وخبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمون (واسم كان وأخواتها) نحو
 كان زيد قائماً (وخبران وأخواتها) نحو ان زيد قائم (والتابع لرفوع وهو أربع أشياء النعت) نحو جاء

والجوازم ثمانية عشر
 وهي لم ولما والم والمأ
 ولام الامر والدعاء ولا
 في النهي والدعاء وان
 وما ومن ومهما واذا
 وأي ومني وأين وأين
 وأني وحيثما وكيفما واذا
 في الشعر خاصة

باب مرفوعات
 الاسماء

المرفوعات سبعة وهي
 الفاعل والمفعول الذى
 لم يسم فاعله والمبتدأ
 وخبره واسم كان
 وأخواتها وخبران
 وأخواتها والتابع
 للمرفوع وهو أربع
 أشياء النعت

زيد الفاضل (والعطف) نحو جاء زيد وعمرو (والتوكيد) نحو جاء زيد بنفسه (والبدل) نحو جاء زيد بأخوك
وهذه كلها مذكورة هنا اجالا على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الفاعل

(الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل
على مسماه بلا قيد كزيد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب كأنا وأنت وهو (فالظاهر
نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم
زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضممة (وقام الزيدان)
فقام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى (ويقوم الزيدان) فيقوم فعل مضارع
والزيدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الزيدون) فقام فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن
الضممة لانه جمع مذكراً (ويقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعله (وقام الرجال) فالرجال جمع
تكسير فاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث
وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعله (وقامت الهندان) فقام فعل ماض والهندان فاعله
(وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله (وقامت الهندات) فقام فعل ماض والهندات فاعله وهو
جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله (وقامت الهندود) فقام فعل ماض والهندود
فاعل وهو جمع هند جمع تكسير (وتقوم الهندود) فتقوم فعل مضارع والهندود فاعله (وقام أخوك) فقام فعل
ماض وأخو فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل
مضارع وأخوك فاعله (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعله مرفوع بضممة مقدره على ما قبل ياء المتكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف ياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل
جر (ويقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعله (وما أشبه ذلك) وجلة ما ذكره عشرون مثالا عشرة
مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذتكم على المضمر وهوانا
عشر ضمير اسبعة للحاضر وخسة للغائب فقال (والمضمر نحو قولك ضربت) بفتح الصاد وضم التاء للمتكلم
واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الصاد وسكون
الباء للمعظم نفسه أو المتكلم ومعه غيره واعرابه ضرب فعل ماض ونا فاعله مبني على السكون في محل رفع
(وضربت بفتح) الصاد والتاء للمخاطب واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح
في محل رفع (وضربت) بفتح الصاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة
فاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضربت) بفتح الصاد وضم التاء للمثنى المذكور والمؤنث واعرابه ضرب فعل
ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
(وضربت) بفتح الصاد وضم التاء لجمع المذكور المخاطبتين واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين
فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور (وضربت) بفتح الصاد وضم التاء لجمع الاناث
المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الاناث
المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلاً زيد ضرب
واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على
زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء للغائبة أي من قولك هند
ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعل ضمير
مستتر جواز تقديره هي يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربا) للمثنى

والعطف والتوكيد
والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله
فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم
الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت
الهندود وتقوم الهندود
وقام أخوك ويقوم
أخوك وقام غلامي
ويقوم غلامي وما أشبه
ذلك والمضمر نحو
قولك ضربت وضربنا
وضربت وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربا

الغائب المذكور من قولك مثلاً الزيدان ضربوا عرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ ولثني الغائب المؤنث ضربتا تقول الهندان ضربتا وعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لأنه مثني وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع الذكور الغائبين من قولك مثلاً الزيدون ضربوا عرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربين) جمع الاناث الغائبات من قولك مثلاً الهندات ضربين وعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب المفعول الذي لم يسم فاعله ﴾

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكره فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضاً نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من الاغراض كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا الاصل وخلق الله الانسان برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الانسان على المفعولية فحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به فبقي الفعل محتاجاً الى ما يسند اليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعاً بعد ان كان منصوباً فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج الى تمييزاً أحدهما عن الآخر بحيث اذا سمع لفظ الفعل بعد أن ما بعده فاعل أو نائب عن الفاعل فبقي الفعل مع الفاعل على صورته الاصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فان كان الفعل ماضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الانسان ضعيفا وعرابه خلق فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وان شئت قلت مبني للجهول وهو بمعنى ما قبله والانسان نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وضعيفا حال من الانسان (وان كان) الفعل (مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب زيد بضم الاول وفتح الراء التي قبل آخره وعرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وان شئت قلت مبني للجهول وهو بمعنى ما قبله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما تقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت ضرب زيد تقول في اعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت يضرب زيد تقول في اعرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره وعرابه أكرم فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره وعرابه يكرم فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (والمضمر نحو قولك ضربت) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء للتسكيم وعرابه ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الصاد وكسر الراء للتسكيم ومعه غيره أو المعظم نفسه وعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وناسمير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكور وعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة وعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله والتاء

وضربوا وضربين
﴿ باب المفعول الذي

لم يسم فاعله ﴾

وهو الاسم المرفوع
الذي لم يذكره فاعله
فان كان الفعل ماضياً
ضم أوله وكسر ما قبل
آخره وان كان مضارعاً
ضم أوله وفتح ما قبل
آخره وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيداً وكرم
عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك
ضربت وضربت

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضربتما) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء
 للثنى المخاطب مذكراً أو مؤنثاً واعرابه ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل
 مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربتم) بضم الصاد وكسر الراء
 وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير المخاطبين الذكور
 نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربتن) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
 النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل
 مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
 حروف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكير وتأنيث (وضرب) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء للذكر
 الغائب في نحو قولك زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمه وضرب فعل ماض مبني للجهول نائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة
 المؤنثة في نحو قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمه وضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء
 علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (وضربا) بضم الصاد وكسر الراء وبعده الباء
 ألف للثنى الغائب المذكور في نحو قولك زيدان ضربا واعرابه زيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل
 ماض مبني للجهول والالف نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع وتقول في مثني الغائب المؤنث ضربتما
 بزيادة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك زيدون ضربوا
 واعرابه زيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني للجهول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره
 اشتغال المحل بضمه المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد
 وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة
 وضرب فعل ماض مبني للجهول والنون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والله

(باب المبتدأ والخبر)

سبحانه وتعالى أعلم

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد عن
 العوامل اللفظية فخرج بالاسم الفعل والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأً وخرج بالمرفوع المنصوب
 والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأً وخرج بقوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترب به عامل
 لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأً (والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه) يعني ان الخبر هو
 الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تمثيل للمبتدأ والخبر المفردين فزيد اسم مرفوع
 مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الابتداء وهو عامل عنوي لالفظي وقائم اسم مرفوع مسند إلى
 المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المثنيين فالزيدان
 مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامته الالف نيابة عن الضمة لانه مثني وقائمان خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة
 رفعه الالف لانه مثني (والزيدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع مذكراً فما لزيدون
 مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع بالواو لان كلاً منهما جمع مذكراً (والمبتدأ قيمان ظاهر
 ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة نحو زيد قائم يدل على الذات الموضوع
 لها بلا قرينة والمضمر ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة نحو ما رأيت وهو
 وهو ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله به ولا يقع بعده الا في الاختيار وتقدمت أمثله
 في باب الفاعل في قوله ضربت وضربنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعده الا في الاختيار
 وهو ما أشار إليه بقوله (والمضمر اثناعشر وهي أنا) الدال على المتكلم في نحو قوله أنا قائم فانا ضمير رفع

وضربتما وضربتم
 وضربتن وضرب
 وضربت وضربوا وضربوا
 وضربن
 (باب المبتدأ والخبر)
 المبتدأ هو الاسم
 المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر
 هو الاسم المرفوع
 المسند إليه نحو قولك
 زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون
 قائمون والمبتدأ قيمان
 ظاهر ومضمر فالظاهر
 ما تقدم ذكره والمضمر
 اثناعشر وهي أنا

منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضم الظاهرة (ونحن) الدال على المتكلم
ومعه غيره والمعظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم
فإن ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع
بالضمة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك أنت قائمة فإن ضمير رفع منفصل مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وأنتما) للمثنى سواء
كان مذكراً ومؤنثاً في نحو قولك أنتما قائمان فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء
حرف خطاب والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى
(وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في
محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم (وأنتن)
لجمع الإناث المخاطبات في نحو قولك أنتن قائمات فإن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع الذنوة وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو) للمفرد
الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة
الظاهرة (وهي) للمفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
وقائمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وهما) للمثنى الغائب سواء كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك هما قائمان
فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان خبره مرفوع بالالف لأنه مثنى (وهم)
لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم (وهن) لجمع الإناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات فهن
ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ثم ان المصنف رحمه
الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون) وتقديم اعراب المثاليين (وما أشبه
ذلك) من الأمثلة السابقة (والخبر قسمان مفرد وغير مفرد) والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها ولو كان مثنى
أو مجموعاً والمراد بالمفرد الجملة أو شبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل وقام زيد ومن مبتدأ وخبر
نحو زيد قائم والمركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة
الظرف والجار والمجرور كما سيذكره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وخبره قائم (والزيدان قائمان)
فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى وقائمان خبره مرفوع أيضاً بالالف لأنه مثنى (والزيدون قائمون)
فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم وقائمون خبره مرفوع أيضاً بالواو لأنه جمع مذ كرسالم
فالخبر في هذه الأمثلة مفرد لأنه ليس جملة ولا شبهها (وغير المفرد أربعة أشياء) لأن شبه الجملة شيان الظرف
والجار والمجرور والجملة شياً الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار إلى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور
والظرف) فكل منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك
زيد في الدار) هذا مثال للخبر إذا كان جاراً ومجروراً وأعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وفي الدار
جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر إذا كان ظرفاً وأعرابه
زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
والتقدير كائن أو استقر عندك وعند مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر
هو المتعلق المحذوف وإنما كان الجار والمجرور والظرف شبيهين بالجملة لأن من قدر المحذوف فعلاً نحو استقر كان
من قبيل الاخبار بالجملة وإن قدره اسماً مفرداً نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكأنهما أخذتا طرفاً من
المفرد وطرفاً من الجملة فإذا كانا شبيهين بالجملة وشبهين بالمفرد حذف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل

ونحن وأنت وأنت
وأنتما وأنتم وأنتن
وهو وهي وهما وهم
وهن نحو قولك أنا قائم
ونحن قائمون وما أشبه
ذلك والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون وغير
المفرد أربعة أشياء
الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو
زيد عندك

سراويل تقبكم الحرأى والبرد (وزيد قام أبوه) هذا مثال للخبر إذا كان جملة فعلية واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة وقام فعل ماض وأبو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وأبو مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وزيد جار يته ذاهبة) هذا مثال للخبر إذا كان جملة اسمية واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة و جار يته مبتدأ ثان مرفوع بالضم الظاهرة و جار يته مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر و ذاهبة خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضم الظاهرة والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما الهاء من جار يته والله أعلم

(باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر)

هذا الباب منه قد للعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر فتغير هم وتندسخ حكمهما السابق ولهذا تسمى بالنواسخ (وهي كان وأخواتها) نحو كان زيد قائماً (وان وأخواتها) نحو ان زيد قائماً (وظن وأخواتها) نحو ظننت زيدا قائماً (فاما كان وأخواتها فانها ترفع الاسم) الذي كان مبتدأ ويسمى بعدد دخول اسمها (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبر المبتدأ ويسمى بعدد دخول خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان) نحو وكان الله غفوراً رحيماً واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفتحة الظاهرة ورحيماً خبر بعد خبره منصوب بالفتحة الضمة الظاهرة وغفوراً خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيماً خبر بعد خبره منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الافعال ناقصة لانها لا تكتمل بل مرفوع بل لا يتم معناها الا بالنصب (وأسمى) نحو أسمى زيد غنيا واعرابه أسمى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وغنيا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد شديداً واعرابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وشديداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه واعرابه أضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الفقيه اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وورعاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وظل) نحو ظل زيد صالحاً واعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وصالحاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وبات) نحو بات زيد ساهراً واعرابه بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وساهراً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وصار) نحو صار السمر رخيصاً واعرابه صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر السمر اسمها مرفوع بالضم الظاهرة ورخيصاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وليس) نحو ليس زيد قائماً واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وقائماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما زال) نحو ما زال زيد عالماً واعرابه ما تامة و زال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة وعالماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما انفك) نحو ما انفك عمرو جالساً (وما فتئ) نحو ما فتئ بكر محسناً (وما برح) نحو ما برح محمد كريماً واعرابه الجميع مثل اعراب ما زال زيد عالماً (وما دام) نحو لا أمحبك ما دام زيد متردداً اليك واعرابه ما دام مامصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضم الظاهرة ومتردداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واليك جار ومجرور متعلق بمتردد او سميت ما هذه ظرفية لنيابتها عن ظرف ومصدرية لأنها تسبك ما بعدها بمصدر اذا التقدير ممددة دوام زيد متردداً اليك (وما تصرف منها) يعني أن ما تصرف من هذه الافعال يعمل عمل ما ضيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون وكن) فالأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر وكما ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الاول ماض ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان زيد قائماً) وتقدم اعرابه وتقول في عمل المضارع يكون زيد قائماً واعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب

وزيد قام أبوه وزيد
جار يته ذاهبة
(باب العوامل الداخلة
على المبتدأ والخبر)
وهي كان وأخواتها
وان وأخواتها وظن
وأخواتها فاما كان
وأخواتها فانها ترفع
الاسم وتنصب الخبر
وهي صكان وأسمى
وأصبح وأضحى وظل
وبات وصار وليس
وما زال وما انفك وما
فتئ وما برح وما دام
وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن وأصبح
ويصبح وأصبح تقول
كان زيد قائماً

الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الامر كن قائمًا واعرابه كن فعل امر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجو بانقديره أنت قائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقرس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو وشاخصا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو وشاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لانستعمل الابصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى انها حرف نفي وايمت فعلا لكن مذهب الجمهور انهما فعل ماض لانها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هذبا جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني ان ما كان مشبها لهذه الامثلة فهو مشابها في العمل والاعراب فقسه عليه ولا حاجة الى الاطالة بكثرة الامثلة (وأمان وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن وكان وليت وامل تقول ان زيدا قائم) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائم خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل ان المفتوحة بلفظي أن زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلفظي انطلق زيد وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمرا جالس واعرابه قام القوم فاعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل كأن كان زيد أسد واعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمرا شاخص) واعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة (ومعنى ان وأن للتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلا في قولك ان زيدا قائم فبرفع الكذب واحتمال المجاز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه وكان للنشبية) وهو مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما (وليت للتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فالترجي طلب الامر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشفاق أي الخوف من المكروه نحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت) نحو ظننت زيدا قائمًا واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيد مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة (وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا) واعرابه كما تقدم (وخلصت اللال لا تخاو ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المثاليين من بقية الامثلة يقاس على هذين المثاليين نحو زعمت بكر اصدية او حسبت الحبيب قادمًا ورأيت الصدق منجيا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم نافعًا واتخذت بكر اصدية نافعًا وجعلت الطين ابريقا واعرابه كما تقدم ومثال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جواز او الجلة في محل نصب مفعول ثانٍ والراجح أن سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجلة التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب النعت ﴾

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتمر يفه وتنكيره) يعني يتبع منعهوته في رفعه ان كان مرفوعا

وليس عمرو وشاخصا وما أشبه ذلك وأمان وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن وكان وليت وامل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص ومعنى ان وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمنى وامل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلصت اللال لا تخاو ما أشبه ذلك

﴿ باب النعت ﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتمر يفه وتنكيره

وفي نصبه ان كان منه و باو في خفضه ان كان مخفوضا وفي تعريفه ان كان معرفة وفي تنكيره ان كان نكرة وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت (تقول قام زيد العاقل) و اعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والعاقل نعت لزيد بدو نعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو تابع للمنعوت في الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) و اعرابه رأيت فعل و فاعل وزيد مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت لزيد منصوب أيضا بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه وتعريفه (وصرت زيدا العاقل) و اعرابه صرت فعل و فاعل وزيد الباء حرف جر زيدا بجر و بالياء والعاقل نعت لزيد مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه وتعريفه وتقول في التنكير جاء رجل عاقل ورأيت رجلا عاقلا وصرت رجلا عاقل و اعرابه كالذي قبله فقد تبع منعه في الاعراب والتنكير ولما كان النعت تارة يكون معرفة وتارة يكون نكرة ذكر المصنف أقسام المعرفة والنكرة فقال (والمعرفة خمسة أشياء) المعرفة ما دل على معين والذي ذكره المصنف خمسة أشياء الاول منها (الاسم المضممر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب (نحو أنا) للمتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت للمخاطبة وأنتما للمخاطبين وأنتم لجمع الذكور المخاطبين وأنتن لجمع الاناث المخاطبات وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبين وهم للغائبين وهن للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم نحو زيد ومكة) الاول علم لمن يعقل والثاني علم لما لا يعقل (و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء) وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الاشارة والاسماء الموصولة نحو الذي والتي والذين ويحصل التعيين في أسماء الاشارة بالاشارة الحسية وفي الاسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل واللام و) الخامس من أقسام المعرفة (ما أضيف الى واحد من هذه الاربعة) نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي قام أبوه وغلام لرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر) وتقرىبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل واللام والالف واللام على نحو الرجل والغلام) يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عابها ما نكرتان لان رجلا يصدق على كل رجل وكذلك غلام فمادخلت عليهما الألف واللام تعرفا فقبول دخول الالف واللام علامة التنكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

المراد به عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء ونون وأو وأم واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا وصرت زيدا وعمرو

تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل وصرت زيدا العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضممر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقرىبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام

باب العطف
وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء ونون وأو وأم واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا وصرت زيدا وعمرو

﴿ باب التوكيد ﴾

وهو التابع الراجع للاحتمال فاذا قلت جاء زيد يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والثاني تدبير جاء كتاب
زيداً ورسوله فاذا قلت جاء زيد بنفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء به ضمهم فاذا قلت
جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للتوكيد في رفعه) نحو جاء زيد بنفسه فزيد فاعل ونفسه توكيده
وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيداً بنفسه فزيد مفعول ونفسه توكيده لتوكيد المنصوب
منصوب (وخفضه) نحو صررت بزيد بنفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
(وتعريفه) كما رأيت في الأمثلة ولم يقل وتكبيره لان ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع المنكرة وأجاز ذلك
الكوفيون فحرصت شهرًا كما فعلوا كما توكيد الشهر ولم يوجبوا مطابقتها في التنكير (ويكون بالفاظ
معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد بنفسه (والعين) بمعنى الذات أيضاً نحو جاء زيد بعينه (وكل) نحو
جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع
فأجمع توكيد للقوم مرفوع بالضم الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع) يؤتى بها في التوكيد
تابعة لاجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون واعرابه جاء وعمل ماض والقوم فاعل مرفوع
بالضمه وأجمعون تأ كيد للقوم مرفوع بالواو لانه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
وأكتعون تأ كيد ثان وأبتعون ثالث وأبصعون رابع واعرابها كاعراب ما قبلها وأتى بها لزيادة التوكيد
والمبالغة فيه وكلها بمعنى أجمعون لان أكتع مأخوذ من قولهم نكتع الجملة اذا اجتمع وأبتع من البتاع وهو طول
العنق والقوم اذا كانوا مجتمعين طالت عنقهم فجعلوه كناية عن الاجتماع وأبصع مأخوذ من البصع وهو العرق
المجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الالفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً الا بعد أجمع سميت توابع أجمع
(تقول قام زيد بنفسه) فزيد فاعل ونفسه توكيده والهاء مضاف اليه (ورأيت القوم كلهم) فالقوم مفعول
به لرأيت وكل تأ كيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (ومصرت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالباء
وأجمعين تأ كيد للقوم مجرور بالياء لانه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والله سبحانه
وتعالى أعلم

﴿ باب البدل ﴾

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد
بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لان المراد من الثاني هو الأول بعينه (اذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء
زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو ان تصل تسجد لله برحمتك (تبعه في جميع اعرابه) رفعاً ونصباً وخفضاً وجرماً
(وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال له بدل الكل من الكل والبدل المطابق وهو ما كان الثاني
فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضاً من الأول نحو
أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتمال) هو ما كان الثاني فيه بينه وبين الأول ارتباط بغير الكفاية والجزئية نحو
نفعتني زيد علمه (وبدل الغاظ) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغلط نحو ركبت زيدا
الفرس وقدمت المصنف رحمه الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد فاعل
وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لانه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (وأكلت الرغيف
ثلثه) فالرغيف مفعول به لا كات وثلث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر
(ونفعتني زيد علمه) واعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في محل نصب
وزيد فاعل نفع مرفوع بالضم الظاهرة وعلم بدل اشتمال من زيد والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر
(ورأيت زيدا الفرس) فزيد مفعول به لرأيت والفرس بدل غاظ أي بدل عن اللفظ الذي ذكره غلطاً
وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيداً منه) المراد من قوله فأبدلت الأبدال

﴿ باب التوكيد ﴾
التوكيد تابع للتوكيد
في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه ويصكون
بالفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل
وأجمع وتوابع أجمع
وهي أكتع وأبتع
وأبصع تقول قام زيد
نفسه ورأيت القوم
كلهم ومصرت بالقوم
أجمعين

﴿ باب البدل ﴾

اذا أبدل اسم من اسم
أرفع من فعل تبعه في
جميع اعرابه وهو أربعة
أقسام بدل الشيء من
الشيء وبدل البعض
من الكل وبدل
الاشتمال وبدل الغلط
نحو قولك قام زيد
أخوك وأكلت الرغيف
ثلثه ونفعتني زيد علمه
ورأيت زيدا الفرس
أردت أن تقول الفرس
فغلطت فأبدلت زيدا
منه

الافغوى وهو التهو يض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الاثيان به بدون لفظ زيد فلا ينافى ان البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازيد فلا اعتراض على المصنف بان البدل هو الفرس لازيد فكيف يقول قابلت زيدا منه وحاصل الجواب ان مراده الابدال اللفغوى لا الاصطلاحى والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿باب منصوبات الاسماء﴾

(المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به) نحو ضربت زيدا فز يدا فز يدا مفعول به منصوب (والصدر) نحو ضربت ضربا فضر بامصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فاعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة جلست فاعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء زيدا كبا فجاء زيدا فاعل ورا كبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز) نحو وجرنا الارض عيوننا ففجرنا فاعل وفاعل والارض مفعول به وعيونا تمييز منصوب بفجرنا (والاستثنى) نحو قام القوم الا زيدا فالقوم فاعل قام والاداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلانا فية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضممة (والنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيدا مضاف اليه (وخبر كان واخواتها) نحو كان زيد قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيدا اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب (واسم ان واخواتها) نحو ان زيد قائم فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيد اجلالا لعمره فقام زيد فاعل واجلالا مفعول لاجله منصوب بقام لعمره وجار ومجرور متعاقب باجلالا (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت فاعل والنيل الوار واوالمعية والنيل مفعول مع منصوب بسرت (والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت) نحو رأيت زيدا اعاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمررا (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك

﴿باب منصوبات الاسماء﴾
المنصوبات خمسة عشر
وهى المفعول به والمصدر
وظرف الزمان وظرف
المكان والحال والتمييز
والاستثنى واسم لا
والمنادى وخبر كان
وأخواتها واسم ان
وأخواتها والمفعول
من أجله والمفعول معه
والتابع للمنصوب وهو
أربعة أشياء النعت
والعطف والتوكيد
والبدل

﴿باب المفعول به﴾

وهو الاسم المنصوب
الذى يقع به الفعل نحو
ضربت زيدا وركبت
الفرس وهو على
قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر قسمان متصل
ومنفصل فالمتصل اثنا
عشر نحو قولك ضربتني
وضربنا وضربك
وضربك وضربكما
وضربكم

﴿باب المفعول به﴾

واعراب الامثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى اعلم
لما ذكر المنصوبات اجالا ثم عر يد كرها تفصيلا ولم يدكر فى التفصيل خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتوابع لتقدم ذكرها فى المرفوعات وبدأ بذكر المفعول به وهو فى اللغة من وقع عليه الفعل سواء كان الفعل حسيا كضربت زيدا أو معنويا كتعلمت المسئلة فان الضرب حسى والتعلم معنوى وفى اصطلاح النحاة ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل) يعنى أن المفعول به فى اصطلاح النحاة هو الاسم الذى يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت الفرس) فزيدا مفعول به اضررت والفرس مفعول به لركبت ومثل بمثالين للإشارة الى انه لا فرق فى المفعول به بين كونه عاقلا كزيد أو غير عاقل كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما أن الفاعل أيضا ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدمان فى المثالين السابقين (والمضمر قسمان متصل) وهو الذى لا يبدأ به ولا يقع بعد الا فى الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت الاك وقد يقع مثل ذلك فى غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذى يقع فى ابتداء الكلام نحو اياك نعبد ويقع بعد الا فى الاختيار نحو ما نعبد الا اياك (فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني) واعرابه ضرب فاعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فمضمر المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير المخاطبة مبنى على الكسر فى محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير المخاطبين مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به واليم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف

ضمير جمع الذكور المخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربكن) فالكاف ضمير جمع الإناث المخاطبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (وضربهن) فالهاء ضمير المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به (وضربها) فالهاء ضمير المثنى الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عمامة والألف حرف دال على التثنية (وضربهم) فالهاء ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربهن) فالهاء ضمير جمع الإناث الغائبات مبني على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (والمنفصل اثنا عشر نحو قولك إياي) فاذا قلت ما أكرمت الإياي تقول في أعرابه ما نافية وأكرمت فعل وفاعل والأداة حصر وان شئت قلت الألف لا يجاب النفي أو الأداة استثناء مفعلة لا عمل لها وإيا ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا أكرمت وإياها الأخيرة حرف دال على المتكلم (وإياها) للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وإياك) بفتح الكاف للمخاطب (وإياك) بكسر الكاف للمخاطبة (وإياكما) للمخاطبين (وإياكم) لجمع الذكور المخاطبين (وإياكن) لجمع الإناث المخاطبات فإيا في الجميع هي الضمير وكلاهما يقل فيها ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به وإياها في الأول حرف دال على المتكلم ونافي الثاني حرف دال على المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه والكاف فيما بعده للمخاطب أو المخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات والميم في إيا كما حرف عمامة والألف حرف دال على التثنية والميم في إياكم حرف دال على جمع المخاطبين والنون في إياكن حرف دال على جمع النسوة المخاطبات (وإياه) للفرد المذكر الغائب والهاء حرف دال على الغيبة (وإياها) للفردة الغائبة (وإياهما) للمثنى الغائبين (وإياهم) لجمع الذكور الغائبين (وإياهن) لجمع الإناث الغائبات والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب المصدر ﴾

وسمى المفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضرباً) يعني أن المصدر هو الاسم أي اسم الحدث الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل أي تغييره من صيغة إلى صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فاذا قلت ضرب يضرب يضرباً فاعل وضرباً مفعول مطلق منصوب بضرب وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتلته قتلاً وان وافق معني فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست فعدوداً وقت وقراً

﴿ باب ظرف الزمان و ظرف المكان ﴾
 (ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو اسم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (المنصوب بتقدير في) فاذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום وقع الصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فالיום منصوب على الظرفية الزمانية بصمت و مثله صمت يوم الجمعة أو يوم الخميس (والليلة) نحو اعتكفت الليلة أو ليلة أو ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أوزرك غدوة فأوزرك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجو بانقديه أنا والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بأوزرك (وبكرة) نحو أوزرك بكرة (وسحراً) نحو أجيئك سحراً (وغدا) نحو أجيئك غداً (وعتمة) نحو أجيئك عتمة (وصباحاً) نحو أجيئك صباحاً (ومساء) نحو

وضربكن وضربها
 وضربها وضربها
 وضربهم وضربهن
 والمنفصل اثنا عشر
 نحو قولك إياي وإيانا
 وإياك وإياك وإياكما وإياكم
 وإياكن وإياها وإياها
 وإياهما وإياهم وإياهن
 ﴿ باب المصدر ﴾
 وهو الاسم المنصوب
 الذي يجيء ثالثاً في
 تصرف الفعل نحو
 قولك ضرب يضرب
 ضرباً وهو قسمان لفظي
 ومعنوي فان وافق
 لفظه لفظ فعله فهو لفظي
 نحو قولك قتلته قتلاً
 وان وافق معني فعله
 دون لفظه فهو معنوي
 نحو جلست فعدوداً
 وقت وقراً
 ﴿ باب ظرف الزمان
 و ظرف المكان ﴾
 ظرف الزمان هو اسم
 الزمان المنصوب بتقدير
 في نحو اليوم والليلة
 وغدوة وبكرة وسحراً
 وغداً وعتمة وصباحاً
 ومساء

أجيتك مساء والاعراب ظاهر مما قبله (وأبدا) نحو لا أكلم زيدا أبدا واعرابه لا مافية وأكلم فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره أنا وأبدا منصوب على الظرفية الزمانية والابدال زمن المستقبل الذي لانها يذله (وأبدا) نحو لا أكلم زيدا أبدا والابدال زمن المستقبل (وحيثما) تقول قرأت حينما فقرأت فعل وفاعل وحيثما منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المبهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت وساعة ونحوه (وظرف المكان هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ جلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية وجلست والشيخ مضاف إليه (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام) بمعنى الامام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان الفريب نحو جلست عند زيد فعند منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت مع زيد فمع منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (واراء) بمعنى مقابل نحو جلست ازاء زيد فزاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيد فحذاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وتلقاء) بمعنى مقابل نحو جلست تلقاء زيد فلقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وهنا) اسم إشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فهنا مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية (وتم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم ثم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المبهمة نحو يمين وشمال وبريد وفرسخ وميال والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الليات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى عامله فهو وصف في المعنى لصاحبه قيد اعامله (نحو جاء زيد راكبا) فزيد فاعل جاء وراكبا حال منه حدل بها بيان هيئته عند المجيء فهي حال من الفاعل وناصبه الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من المفعول كما ذكره بقوله (وركبت الفرس مسرجا) فالفرس مفعول ركبت ومسرجا حال من الفرس فهي حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله (ولقيت عبد الله راكبا) فعبد الله مفعول لقيت وراكبا يحتمل أن يكون حالا من التاء وهي الفاعل أو من عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالواو والواو والحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد وهي في قوة قولك جاء زيد بمقارنا طلوع الشمس (ولا يكون الحال الانكسرة) يعني ان الحال لا تكون الانكسرة كافي الامثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الأول فالأول أي مرتين واجتهد وحدك أي منفردا (ولا يكون الابد تمام الكلام) كافي الامثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها مصدر الكلام كأسماء الاستعهام نحو كيف جاء زيد واعرابه كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد فاعل (ولا يكون صاحبها المعرفة) كافي الامثلة السابقة وقد تأتي من النكرة معاومنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجال قياما فقيام حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياسا بسوق غ من المسوغات المذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات) وناصبه ما قبله من فعل أو عدد أو مقدر كما سيظهر من الامثلة وقد يكون مبينا لما خفي من النسب كما سيوضح بالامثلة أيضا نحو قولك (تصبب يد عرقا) فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انبهم من النسبة فان نسبة

وأبدا وأبدا وحيثما وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدم ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء وتلقاء وهنا وتم وما أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الليات نحو جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا لقيت عبد الله راكبا وما أشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الابد تمام الكلام ولا يكون صاحبها المعرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب يد عرقا

التصبيح الى زيد محتمل أن تكون من جهة العرق أو غيره وكذا قوله (وتفقاً بكر شحما وطاب محمد نفساً) كل من التمييز فيهما مابين لما انبهم من النسبة وكل من التركيبين فدل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا نفساً في الثاني (واشتريت عشرين غلاماً) اشتريت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكور السالم وغلاماً تمييزاً لعشرين لانهما بالاصلاحيتهما لكل معدود وناسب التمييز عشرين (وملكت تسعين نجمة) ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكور ونجمة تمييزاً لتسعين منصوب به كما تقدم في عشرين (وزبدأ كرم منك أبا) زيد مبتدأ وأ كرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأ كرم وأباً تمييزاً منصوباً بكرم محول عن المبتدأ والاصل أبوزبدأ كرم منك فقول التركيب وقيل زيداً كرم منك فحصل إبهام في نسبة الأ كرمية اليه من أي جهة فجاء بالتمييز لبيان ذلك الإبهام ومثله قوله (وأجل منك وجهها) فأجل معطوف على أ كرم الواقع خبراً عن زيد والمعطوف على الخبر خبر والتقدير زيداً أجل منك وجهها فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجل ووجهها تمييزاً محول عن المبتدأ الإبهام نسبة الاجلية اليه والاصل وجه زيداً أجل منك ففعل به ما تقدم (ولا يكون الانكارة) يعني أن التمييز كالحال لا يكون الانكارة كما تقدم في الامثلة وأما قوله * وطبت النفس يا قيس عن عمرو * فال فيه زائدة (ولا يكون الا بعد تمام الكلام) كما تقدم في الامثلة أيضاً وقد يتقدم اذا كان عاملاً متصرفاً كقوله * وشيبارأسي اشتعلا * فشيبارأسي تمييزاً مقدم على عامله وهو اشتعل والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الاستثناء

هو الاخراج بالاً واحداً أو أحدها (وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا) نحو قام القوم الا زيد فقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيداً منصوب بالاعلى الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد فغيره منصوب على الاستثناء وزيداً مضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء بفتح مقدرة على الالف لا تعذر زيداً مضاف اليه (وخلا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيداً وعدا وحاشا وحاشا بكر انخلاف فعل ماض وفاعله ضمير يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيداً منصوب على المفعولية بخلا وهو استثناء في المعنى اذا المعنى جاوز القائم زيداً أي خالفه فهو بمنزلة قام القوم الا زيداً وعدا وحاشا بكر (فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاماً موجباً) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والموجب هو المثبت أي الذي لم يدخله نفي ولا نهى ولا استفهام (نحو قام القوم الا زيداً) فقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيداً منصوب على الاستثناء بالاً (وخرج الناس الا عمراً) هو مثله في الاعراب وكل من المثالين تام موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلاً كالمثالين وان كان من غير جنسه يسمى منقطعاً نحو قام القوم الا عمراً (وان كان الكلام منفيًا تاماً جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء) يعني أن الكلام التام اذا تقدمه نفي ومثله شبه النفي كالنهى والاستفهام جاز في المستثنى والنصب على الاستثناء والاتباع على البدلية وهو المختار فالنفي (نحو ما قام القوم الا زيداً) بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدر أي منهم (وزيداً) بالنصب على الاستثناء ومثال النهى لا يقيم أحد الا زيداً والازيداً ومثال الاستفهام هل قام القوم الا زيداً ومحل جواز الامرين اذا كان الاستثناء متصلاً فان كان منقطعاً وجب النصب وان تقدمه نفي أو شبهه نحو ما قام القوم الا حجاراً ولا يجوز الا حجاراً بالرفع هذا من ذهب جمهور العرب وأجاز بنو تميم فيه الابدال أيضاً (وان كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل) يعني اذا كان الكلام ناقصاً بعد مذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو ما قام الا زيداً) فاما نافية وقام فعل يطلب فاعلاً والأداة استثناء ملغاة لا عمل لها لان ما قبلها يطاب ما بعدها وزيداً فاعل (وما ضربت الا زيداً) فزيداً مفعول ضربت والاملغاة لا عمل لها (وما ضربت الا زيداً) فزيداً مفعول ضربت والاملغاة لا عمل لها (وما ضربت الا زيداً) فزيداً مفعول ضربت (والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير) يعني أن المستثنى بهذه

البكر ابن الايل

وتفقاً بكر شحما وطاب محمد نفساً واشتريت عشرين غلاماً وملكت تسعين نجمة وزبدأ كرم منك أبا وأجل منك وجهها ولا يكون الا بعد تمام الكلام

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاماً موجباً نحو قام القوم الا زيداً وخرج الناس الا عمراً وان كان الكلام منفيًا تاماً جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيداً وان كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيداً وما ضربت الا زيداً وما ضربت الا زيداً والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير

الادوات الاربعة يجب جره باضافتها اليه واما هي فلها حكم المستثنى بالاسابق من وجوب النصب مع التمام
والايجاب نحو قام القوم غير زيد وارجحية الاتباع مع التمام والنفي في المتصل نحو مقام القوم غير زيد برفع غير
على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عند غير تميم نحو مقام القوم غير حار ومن
الاجراء على حسب العوامل في الناقص نحو مقام غير زيد وما رأيت غير زيد وما صررت بغير زيد وهكذا حكم
سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو مقام القوم خلا زيد
زيدا على أن خلا فعل ماض وفاعلها مستتر يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيداء فمفعول به (وزيد)
بالجر على أن خلا حرف جر (وعدا عمر او عمرو وحاشا زيد او زيد) بالنصب والجر في المثالين نظير الاول والحاصل
أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها أفعالا وجره على تقديرها حروفا والله سبحانه

﴿باب لا﴾

وتعالى أعلم
(اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تباشر النكرة ولا تتكرر
فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلان نافية للجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق
بمحدوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبيه بالمضاف فانه ينصب به ولا يبنى نحو لارجل في الدار لارجل في الدار
جبلا موجود واعراب المثال الاول لانافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه
وحاضر خبرها واعراب المثال الثاني لانافية للجنس وطالع اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبلا منصوب
بطالع على أنه مفعوله لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبيه بالمضاف هو ما تعلق به أي اتصل
بشيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيلها فاعله مرفوع بقبيلها على أنه فاعله أو منصوبا نحو
لا طالع اجد لا حاضر أو مجرور بحرف جر نحو لا خير من زيد عندنا فن زيد جار ومجرور متعلق بخيرا (فان لم
تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لاني الدار رجل ولا امرأة) فلان نافية للجنس ملغاة لا عمل لها
وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحدوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل (فان تكررت
جارا عملها والغاؤها) يعني اذا دخلت على نكرة وباشرتها تكررت لاجاز اعمالها عمل ان والغاؤها
فيكون ما بعده مبتدأ وخيرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على الفائها وجعل
ما بعده مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة منذ كورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المنادى﴾

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني أن
المنادى ينقسم الى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نحو زيد وعمرو والنكرة
المقصودة نحو رجل وامرأة اذا أر يدبهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا أر يدبه رجل غير معين
كقول الاعمى يار جلا خديدي والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كاطالع اجد لا (فأما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو ياز يدو يارجل) فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم
في محل نصب ومثله يارجل والمثنى يني على الالف وجمع المذكور السالم يني على الواو نحو ياز يدان وياز يدون
والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يار جلا خديدي ويا غلام زيد
ويا طالع اجد لا فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجبلا مفعول لاطالع والله
سبحانه وتعالى أعلم

والمستثنى بخلا وعدا
وحاشا يجوز نصبه وجره
نحو قام القوم خلا زيد
وزيد وعدا عمر او عمرو
وحاشا زيد او زيد

﴿باب لا﴾

اعلم أن لا تنصب
النكرات بغير تنوين
اذا باشرت النكرة ولم
تتكرر لا نحو لارجل
في الدار فان لم تباشرها
وجب الرفع ووجب
تكرار لا نحو لاني
الدار رجل ولا امرأة
فان تكررت جاز
اعمالها والغاؤها فان
شئت قلت لارجل في
الدار ولا امرأة وان
شئت قلت لارجل في
الدار ولا امرأة

﴿باب المنادى﴾

المنادى خمسة أنواع
المفرد العلم والنكرة
المقصودة والنكرة غير
المقصودة والمضاف
والمشبه بالمضاف فاما
المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبينان
على الضم من غير
تنوين نحو ياز يد
ويارجل والثلاثة
الباقية منصوبة لا غير

(باب المفعول من أجله)

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلا لا لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفك

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلا لا لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفك) فقام زيد بفعل وفاعل اجلا لا منصوب على أنه مفعول لأجله لأنه ذكر ليبيان علته وقوع القيام (وقصدتك ابتغاء معروفك) فقصدتك فعل وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول لأجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه وللمفعول لأجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول معه)

(باب المفعول معه) وهو الاسم الذي يذكر ليبيان من فعل معه الفاعل (نحو جاء الأمير والجيش) فجاء الأمير فاعل والجيش الواو والمعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشبة) واعرابه كالذي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذى الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) ولا حاجة الى إعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى إعادة ما هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو صررت بزيد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع للمخفوض) نحو صررت بزيد العالم ويزيد وعمرو ويزيد نفسه ويزيد أخيك وكلامه يوهم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بما جر المتبوع الا البدل فعلى نية تكرار العاقل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى) نحو صررت من البصرة الى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركبت على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقيته (والباء) نحو صررت بزيد (والكاف) نحو زيد كالقدر (واللام) نحو المال زيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (وبعد ومنذ) نحو ما رأيت منذ ومنذ يوم الجمعة فانافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومنذ ومنذ حرف جر ويوم مجرور بمنذ والجمعة مضاف اليه (وأما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلا جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وزيد مضاف اليه وهو مجرور بالضاف وهو غلام وكلامه يوهم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار اليهما بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خز وباب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف فتكون من ابيان الجنس وبقى قسم ثالث تكون الاضافة عليه على معنى في وهو أن يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو تر بص برة أشهر أي تر بص في أربعة أشهر فاذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني اجروا من أرفى إذا لم يصلح الاذاك واللام خذا

لمساوي ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة
وتابع للمخفوض فاما
المخفوض بالحرف فهو
ما يخفض بمن وإلى
وعن وعلى وفي ورب
والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء
ومنذ وأما ما يخفض
بالاضافة فنحو قولك
غلام زيد وهو على
قسمين ما يقدر باللام
نحو غلام زيد وما يقدر
بمن نحو ثوب خز وباب
ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى * هذا آخر ما يسره الله تعالى على متن الآجرومية للإمام الصنهاجي رحمه
الله تعالى بقلم الفقير كثير الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المرنجي من ربه
الغفران أحمد بن زيني دحلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولسائر المسلمين آمين كتبت ذلك مع زمن
يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في ربيع الأول سنة
أحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله تعالى أن
ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالص الوجه الكريم بجاه النبي وآله وصحبه الكرام وكذلك أسأل كل
من وقف على ذلك أو انتفع به أن يستترافيه من الخلال وأن ينبهه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه
فانه قل أن يخلو مؤلف عن هفوة أو ينجو مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه
وأن يهدينا سبيل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء إلى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين

(قوله الصنهاجي) نسبة
إلى صنهاجة وهي قبيلة
بالمغرب وكان من أهل
فاس وهو أبو عبد الله
محمد بن محمد ولد سنة
اثنين وسبعين وستمائة
وتوفي سنة ثلاث
وعشرين وسبعمائة
ودفن داخل باب الحديد
بمدينة فاس ببلاد المغرب
حكى أنه ألف هذا المتن
تجاه البيت الشريف
وحكى أيضاً أنه لما ألفه
ألقاه في البحر وقال
ان كان خالص الوجه الله
تعالى فلا يبسل وكان
الامر كذلك اه من
حاشية الحامدي على
الكفراوي

يقول راجي غفران المساوي * رئيس لجنة التصحيح محمد الزهري الغمراوي *
بعد حمد من نور الأكوان بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع المتبصرين بكتبه الخافضين لها جناح
الانقياد إلى مقرر حمانيته والصلاة والتسليم على انسان عين الكمال ومعدن الاسرار
وصفوة العالم وبهجة الجمال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين
فقد تم بحمده تعالى طبع شرح الاستاذ الفاضل والملاذ الكامل
السيد أحمد بن زيني دحلان لازالت نصب على جده سحائب
الرضوان على متن الآجرومية في علم العربية وكان تمام طبعه
وتتميق وضعه بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى
بمحرسة مصر الغرا مصححاً بمعرفة لجنة
التصحيح بتلك المطبعة في شهر الحجة
سنة ١٣٢٨ هجرية على
صاحبها أفضل الصلاة
وآم التحية
آمين

باب الكلام	٤
باب الاعراب	٥
باب معرفة علامات الاعراب	٦
فصل المعربات قسمان	٨
باب الافعال	٩
باب مرفوعات الاسماء	١١
باب الفاعل	١٢
باب المفعول الذي لم يسم فاعله	١٣
باب المبتدأ والخبر	١٤
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	١٦
باب النعت	١٧
باب العطف	١٨
باب التوكيد	١٩
باب البدل	١٩
باب منصوبات الاسماء	٢٠
باب المفعول به	٢٠
باب المصدر	٢١
باب ظرف الزمان والمكان	٢١
باب الحال	٢٢
باب التمييز	٢٢
باب الاستثناء	٢٣
باب لا	٢٤
باب المنادى	٢٤
باب المفعول من أجله	٢٥
باب المفعول معه	٢٥
باب مخفوضات الاسماء	٢٥

اكتاب مكتبة في الشرق

مكتبة شركة

دار الكتب العرب الكبرى

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقا في طبع الكتب العربية وأن أعظم مكاتبها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى الباني الحلبي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالفوح حسب مقتضيه أدوار النشر الكوني حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها بانفرادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المعينية) ولقد انزى بلدا في أنحاء المعمور الا وفيها قسيم موفور من تلك الكتب لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موجهة بها وعنوانها في مخاطباتها

(مصطفى الباني الحلبي وأخويه)
(بمصر)

اعلان

عن كتابين من أفيد ما اشتملت عليه التصانيف في المذهب الحق النفيس أهني مذهب الامام محمد بن ادريس الاول كتاب أسنى المطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري شرح فيه متن روض الطالب لابن المقرئ شرف الدين اسمعيل كمرحا وافيا بالمطوب لاغنى لشافى عنه مهم مشابح حاشية عليه للتبصر الرملى الكبير آتى فيها على ما خلا عنه المتن والشرح من مهمات التتمات تحرر ياوند حقا

(الكتاب الثاني)

العرو البهية وهو أكبر شرح لشيخ الاسلام زكريا الانصاري على متن البهجة لشاعر الفقهاء وفقه الشعراء عمر بن الوردى وأعظم به من شرح متقول مبین على متن في الاحكام متين غذا من أصول المذهب وفروعه في قرآن مكن مع حاشية المحقق الشريفي الشهير مهم مشابح حاشية الفقيه ابن قاسم القبادى على الشرح المذكور مع تقرير الشريفي عليها أيضا رحم الله الجميع

